

RONCADELLE (BS) - CHIESA DI SAN BERNARDINO

- **Costruttore:**

PORRO E MACCARINELLI (1892)

- **Restauro:**

GIANI CASA D'ORGANI A.D. 2001

SCHEDA TECNICA

L'organo è posto in cantoria in Cornu Epistole nel presbiterio.

Il prospetto, dal profilo rettilineo, è composto di 23 canne in unica campata disposte a cuspide con ali. Le bocche non sono allineate e seguono andamento inverso alla profilo della cuspide con ali. Il labbro superiore è a mitria segnata dall'interno.

La trasmissione è interamente meccanica, sia per la tastiera e pedaliera sia per i registri.

La tastiera, posta in consolle a finestra, è dotata di 58 tasti (ambito Do1/La5); i diatonici sono placcati in osso ed i cromatici sono in ebano.

La pedaliera del tipo a leggio è dotata di 17 pedali con ambito Do1/Mi2 (di 12 suoni reali) con due pedali di seguito per Terzamarco e Rullante.

Sopra la pedaliera sono presenti 5 pedaletti a movimento verticale ed incastro a fine corsa che inseriscono: Unione Tasto-Pedale, Tremolo, Ottavino s., Corno Inglese s. Tromba s.

La divisione tra bassi e soprani è Si2/Do3

Sotto la tavola della registrazione sono posti i due pedaloncini per l'inserimento del ripieno e della "Combinazione libera alla lombarda".



I registri sono comandati da manette lignee a movimento orizzontale ed incastro verticale disposte in due colonne a destra della tastiera e recanti la seguente disposizione fonica:

Terzamano	Principale 16' Bassi
Campanelli (non più esistenti)	Principale 16' Soprani
Fagotto Bassi	Principale Bassi
Tromba Soprani	Principale Soprani
Clarino Bassi	Ottava Bassi
Corno Inglese Soprani	Ottava Soprani
Viola Bassi	Duodecima Bassi
Violino Soprani	Duodecima Soprani
Flutta Soprani	Quintadecima
Flauto in duodecima Soprani	Decimanona
Ottavino Soprani	Vigesimaseconda
Tromboni (Ped.)	Due di Ripieno
Timballi	Due di Ripieno
Unda Maris	Contrabbassi 16'

Il somiere maestro è in noce del tipo a vento con 58 ventilabri con impellatura semplice di sezione triangolare.

Dietro il somiere maestro, lungo la parete di fondo sono collocati i somieri dei Tromboni, Contrabbasso, Principale 16' Bassi. Lungo la parete laterale sinistra è collocato il somiere dei Timpani.

L'impianto della manticeria, collocato dietro lo strumento, è composto da 2 mantici a cuneo con 4 pieghe positive. Al fondo dei mantici sono applicate quattro pompe a cuneo collegate ad albero a collo d'oca per il movimento manuale.